

厚生労働省推薦作品



舞台

ペコロスの 母に会いに行く

田村亮

母ちゃん、ボケるとも悪か事ばかりじゃなかねえ

原作=岡野雄一 (西日本新聞社刊) 脚本=道又力 演出=喰始

主催 : (一社) 地域企業連合会 九州連携機構

共催 : (公社) 福岡県高齢者能力活用センター

(一社) 九州賢人会議所

後援 : 福岡市・福岡市社会福祉協議会

福岡県社会福祉協議会・西日本新聞社

公益財団法人福岡市文化芸術振興財団

藤田弓子

小林綾子



室龍規

汐美真帆

前田倫良

外山高士

稲吉靖司

西川鯉之丞

富田恵子

真乃ゆりあ



山田敦彦

稲宮誠

瀬田よしひと

省吾

木部耕輔

鈴木千琴

上田祐華

荒川朋恵

2018年11月1日(木) ももちパレス (福岡県立ももち文化センター)

【プレイガイド】チケットぴあ/セブン-イレブン TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 489-031)

ローソンチケット/ローソン TEL: 0570-084-008 (Lコード: 83794)

13:00 開場 / 14:00 開演 / 17:00 閉演

【入場料】全席指定 6,000円(税込)

【お問い合わせ】(一社) 地域企業連合会 九州連携機構 【事務局】092-451-8610

※未就学児のご入場はご遠慮させていただきます。

厚生労働省推薦作品

原作＝岡野雄一（西日本新聞社刊） 脚本＝道又力 演出＝喰始

舞台

ペコロスの 母に会いに行く



母ちゃん、ボケるとも悪か事ばかりじゃなかねえ

主催 (一社) 地域企業連合会 九州連携機構
共催 (公社) 福岡県高齢者能力活用センター
(一社) 九州賢人会議所

後援 福岡市・福岡市社会福祉協議会
福岡県社会福祉協議会・西日本新聞社
公益財団法人福岡市文化芸術振興財団

企画製作 株式会社エム・ケイ・ツー
製作統括 川阪実由貴 (株式会社エム・ケイ・ツー)
制作 田井宏明 (株式会社エム・ケイ・ツー)
菜月ひとみ (株式会社エム・ケイ・ツー)
池永淳子 (株式会社 CARAVAN)

制作協力 株式会社 CARAVAN
ワハ八本舗株式会社
株式会社エクセレックス
劇団いず夢



【あらすじ】

長崎市内の古びた一軒家。年老いてボケかけた岡野ミツエが、舞い落ちる桜の花びらを眺めている。亡き夫サトルの幻が現れ、ミツエの心は一瞬ときめく。幻が消えると、息子のユウイチが帰ってきた。顔はサトルそっくりだが、父親とは違い見事に禿げている。ユウイチのあだ名はペコロス。意味はスペイン語で小さなタマネギ。ハゲ頭がペコロスに似ているため、その名がついたのだ。やがて友人知人が次々訪ねてきて、遂には孫のマサキまで東京から戻ってきた。

～認知症介護を通じて、改めて親子の絆を考えさせる～

全国公演スケジュール

10月31日(水) 熊本 | 市民会館シアーズホーム夢ホール

11月12日(月) 東京 | 四谷区民ホール

11月1日(木) 福岡 | 県立ももち文化センターももちパレス

11月13日(火) 東京 | 四谷区民ホール

11月2日(金) 長崎 | アルカス SASEBO 大ホール

11月14日(水) 東京 | 四谷区民ホール

11月5日(月) 静岡 | グランシップ

11月18日(日) 愛知 | 刈谷市総合文化センター アイリス大ホール

11月7日(水) 大阪 | サンケイホールブリーゼ

11月19日(月) 愛知 | 刈谷市総合文化センター アイリス大ホール

11月10日(土) 茨城 | 常総市地域交流センター豊田城

11月27日(火) 埼玉 | ウェスタ川越

ももちパレス (福岡県立ももち文化センター)

〒814-0006 福岡県福岡市早良区百道二丁目3番15号

アクセス：福岡市営地下鉄藤崎駅 2 番出口徒歩 1 分

平成 30 年 11 月 1 日 (木)

13:00 開場 / 14:00 開演 / 17:00 閉演

【入場料】全席指定 6,000 円 (税込)

※未就学児のご入場はご遠慮させていただきます。

【プレイガイド】

チケットぴあ/セブン-イレブン TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 489-031)

ローソンチケット/ローソン TEL: 0570-084-008 (Lコード: 83794)

チケット発売日: 平成 30 年 9 月 1 日

【お問い合わせ】(一社) 地域企業連合会 九州連携機構

【事務局】092-451-8610

〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 2-9-28 会議所ビル 1F FAX092-451-8612